

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Antioquia

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Presentado por:

Ana Caterine López.

Firlesa Edilma Gómez.

Liliana Patricia Ocampo.

Sandra Jhuliet Castrillón.

Vanessa Clavijo Peña.

Grupo: 442006_92

Tutora:

Sandra Patricia Gonzáles Cárdenas

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Noviembre – 2018

Colombia

Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4. José Ignacio Medina.....	5
Formulación de preguntas circulares, y estratégicas.....	10
Análisis y estrategias de abordaje Psicosocial Caso Comunidades Cacarica.....	11
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto Voz.....	16
Link del blog.....	23
Conclusiones.....	24
Referencias bibliográficas.....	25

Resumen

El diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, donde se forma al profesional en estrategias de intervención desde el contexto real, abarcando la parte emocional que trasciende lo interno y lo externo, asociando la intervención al potencial humano, desde un espacio reflexivo que a través de *La imagen y la narrativa como herramientas*, se puede abordar un contexto violento, con una mejor capacidad de afrontamiento, como resultado de dicha experiencia.

Se realizó una estrategia de aprendizaje basada en varios momentos en el que se obtuvo el conocimiento teórico al enfoque narrativo, del paradigma del construccionismo social Kart Tumm (1986) aplicado a través de imágenes que cuentan y analizan una historia de vida real en un escenario real, luego se selecciona un caso que permitió abordar la aplicación de preguntas lineales, estratégicas, circulares y reflexivas; donde se lleva al individuo a la auto observación su sistema, la comunidad, la familia generando apertura del pasado conexión revisión de creencias de ideas limitantes de sus propios prejuicios y como este entiende la situación de lo que le sucedió en la vida, con sus implicaciones.

Posteriormente se busca acercamiento imaginario al actor del caso elegido por el grupo **Relato de José Ignacio Medina**, donde se aplican las preguntas y el conocimiento que como profesionales fue impelido a través del diplomado de profundización en escenarios de violencia y posteriormente se realiza reflexiones, análisis, y propuestas de intervención conectando acciones puntuales que generen prevención y soluciones al caso que se ha elegido y también en el caso de las comunidades de Cacarica, víctimas del conflicto armado.

Palabras Claves: Aspectos Psicosociales, Enfoque Narrativo, Interacción Social, Preguntas Lineales, Preguntas Estratégicas, Preguntas Circulares, Preguntas Reflexivas, Ideas Limitantes.

Abstract

Summary

The diploma of psychosocial accompaniment in scenarios of violence, where the professional is trained in intervention strategies from the real context, encompassing the emotional part that transcends the internal and external, associating the intervention with human potential, from a reflective space that through From the image and the narrative as tools, a violent context can be approached, with a better capacity for coping, as a result of that experience.

A learning strategy based on several moments in which the theoretical knowledge of the narrative approach was obtained, from the paradigm of social constructionism Kart Tomm (1986) applied through images that tell and analyze a real life story in a real scenario , then a case is selected that allowed to approach the application of linear, strategic, circular and reflexive questions; where the individual is taken to self-observation, his system, the community, the family, generating openness of the past, connection, revision of beliefs of ideas that limit his own prejudices and how he understands the situation of what happened to him in life, with its implications .

Afterwards, an imaginary approach is sought to the actor of the case chosen by the group Relato de José Ignacio Medina, where the questions and the knowledge that as professionals was impelled through the deepening diploma in scenarios of violence are applied and later reflections, analysis, and intervention proposals connecting specific actions that generate prevention and solutions to the case that has been chosen and also in the case of the communities of Cacarica, victims of the armed conflict.

Keywords: Psychosocial Aspects, Narrative Approach, Social Interaction, Linear Questions, Strategic Questions, Circular Questions, Reflective Questions, Limiting Ideas

Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 4. José Ignacio Medina

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En la narrativa José Ignacio expresa “hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido unidos”. Pertenecer a una familia constituida sobre las bases del amor, la comprensión y el perdón, le permitió a José tener sentido de identidad, lealtad y valor por la vida. A pesar de la adversidad siempre fue su refugio donde encontró la aceptación incondicional de sus padres.

Expresiones como “un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo” al no seguir una instrucción donde terminaría con la vida de un ser humano manifiesta sus valores que son muestra de una educación proveniente de una familiar nuclear, que siempre permaneció unida a pesar de la adversidad. El conflicto armado dejó un sin número de personas muertas a causa del ejército (falsos positivos), y como colombianos ponemos nuestras esperanzas en que el Ejército Nacional son los encargados del cuidado de la población civil, no queda más que un sin sabor de una realidad donde la lucha de poderes políticos paso por encima de las víctimas, sin importarles que también eran seres humanos.

“El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre” en una guerra política que lleva más de 50 años, los únicos perjudicados han sido la población civil que han perdido su familia, su arraigo, su cultura, sus costumbres por salir huyendo de un conflicto que ni saben cuál ha sido su causa.

Para José Ignacio “la desmovilización colectiva le permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente” a través del programa de Atención al proceso de Desmovilización y Reintegración del Gobierno nacional, donde se desmovilizaron más de 60.000 personas, en busca de una vida más digna donde puedan reconstruir un presente para ellos y sus familias.

“Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios”, con el objetivo de lograr que los reinsertados se preparen para el trabajo sea informal o formal, varias

entidades como el SENA, se vincularon para capacitar a los reinsertados en distintos quehaceres, dándoles la oportunidad de iniciar una nueva vida.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

José Ignacio Medina tiene muchas situaciones en las cuales se puede ver los impactos psicosociales por ejemplo la desestabilidad emocional, física y psicológica, el desempleo, la hostilidad que tuvo que vivir en el ejército y la frustración al dejar la institución por no seguir la orden de matar a una joven de 16 años; por su parte el proyecto de vida también se ve truncado por situaciones que limitan la expresión de generación de proyectos para la comunidad.

La probabilidad de que una persona que ha sufrido un atentado terrorista padezca un trastorno mental (trastorno de estrés postraumático, depresión, trastornos de ansiedad, etcétera) es de 2 a 3 veces mayor que en la población general. Esta alta probabilidad afecta tanto a los supervivientes del atentado como a los familiares directos de los fallecidos o de los supervivientes. (Muñoz y Navas, 2007, pp. 8)

Por ende, se describe que el protagonista vivió estrés postraumático, observa la muerte a jóvenes inocentes, estas órdenes de asesinar pueden desencadenar alteración de conductas afectadas por el shock que genera. *“Las memorias de acontecimientos traumáticos tienen las siguientes características: son persistentes en el tiempo (39), sin descartarse la posibilidad de que varíen su contenido (40), tienen un carácter premonitorio y no son una reproducción exacta del acontecimiento (36), son inexactas (hay una pérdida de información, al igual que sucede con los acontecimientos no estresantes (34), son desorganizadas (41), tienen carácter de viveza (consecuente a una mayor activación fisiológica), y están elicitadas mayoritariamente ante estímulos visuales”*. (Gómez, 2013, pp. 6)

Por otra parte, la exclusión social se presenta en dos situaciones: una al tener que esconderse en la selva por abandonar el ejército; dos por estar en las FARC y no poder volver a la sociedad por que la sociedad lo aparta con críticas y discriminaciones. *“serían excluidos aquellos que no participan de los intercambios regulados y que por tal razón la sociedad no reconoce en ellos*

una contribución significativa al ordenamiento social, así fuese en el marco de unos intereses contrapuestos o disímiles” (Pedraza, 2012, pp. 5).

Ahora bien otro impacto psicosocial producido en el protagonista de la historia es la depresión pues no encuentra ganas de realizar las actividades y choca con los ideales de las dos instituciones con las que interactúa, siente la incompatibilidad de objetivos y piensa en la frustración que le daba a su familia, “los síntomas del TEPT, la depresión y el TAB, permanecen tiempo después del suceso, llegando a transformarse en nuevos cuadros psicopatológicos, que aumentan la morbilidad psicológica de los desplazados y por consiguiente, su eventual capacidad adaptativa” .(Andrade J, 2011, pp. 118)

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La narración da muestra una situación de un sobreviviente que fue víctima de una situación que lo obligo a huir de su lugar de trabajo, tomando una decisión poco acertada, pertenecer a las FARC, estando allí se puede evidenciar las siguientes voces subjetivas:

“¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?” desde el pensamiento subjetivo José Ignacio pretendía obtener el perdón del ejército, lo que no fue posible ya que ingreso a las filas de las FARC. “Si son las mismas FARC, ¿por qué cambian de una región a otra?” Las FARC ubicadas en el Meta cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto, situación que le causo confusión a José Ignacio, debido a que de alguna manera se sentía atraído por los ideales de la política de izquierda.

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. (Echeburúa, E, 2007, pp. 2).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato que presenta José Ignacio Medina es poco explícito en cuanto a las imágenes de violencia, sin embargo, es des motivante conocer como comienza su relato al enmarcar al ejército nacional como el principal proveedor de violencia en este caso. El ejército nacional de Colombia tiene como principal función, proteger la soberanía de Colombia contra las amenazas que se presentan interna o externamente dentro del territorio nacional, por lo cual es totalmente reprochable el hecho de que a un joven integrante de la principal institución de defensa militar se le pidiera en medio de una operación, uniformar a una joven menor de edad y asesinarla para hacerla pasar por guerrillera.

En la historia de este conflicto armado se encuentran los denominados “falsos positivos”, la cual se conoce como el asesinato de civiles inocentes para involucrarlos como miembros de grupos al margen de la ley, asesinados en combate y presentados como resultados ante las brigadas dentro del marco de la guerra de grupos como las FARC en los años 2006- 2009.

Conocidas como ejecuciones extrajudiciales y que enmarcan una preocupante violación ante el derecho internacional humanitario, y que sin duda alguna estos hechos son dominantes de violencia, ante civiles inocentes que no tuvieron por qué pagar por un combate que se presenta ante instancias políticas y militares.

Otro de los hechos considerados dominantes de violencia son las extorciones o las llamadas “vacunas” involucra al patrimonio económico de la víctima y está catalogada como delito ante el código penal por la ley 599 del 2000. En este caso conocemos cómo José Ignacio Medina al pasar a la guerrilla del Meta, convocan extorciones por medio de la violencia, para forzar a las personas a que realizaran algo que ellos pedían. Otro de los hechos violentos que se recalcan en este caso son la toma de pueblos, según el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) se reconoce como los grupos armados tras 50 años de confrontación militar han producido más de 609 tomas armadas a los diferentes pueblos de Colombia, se consideran un método de autodefensa comunista en momentos de guerra y violencia, estas incursiones armadas dejan en el imaginario colectivo de todo un pueblo, un letargo al considerarse parte de la carnada de una

guerra en la cual no deberían estar como escudo o en medio del fuego; este modus operandi trae consigo ruina, terror, pobreza y cobra la vida de miles de inocentes.

Otro hecho de violencia es el vivido por las mujeres, muchas de las mujeres que han abandonado las filas aseguran ser víctimas de los abusos sexuales y el macabro hecho de ser obligadas a abortar cuando estaban en poder de (comandantes), como lo describen la mayoría de las denuncias. La violencia sexual en contra de la mujer frente al conflicto armado es considerada un instrumento de terror como fenómeno dentro de los grupos armados al margen de la ley, estas denuncias se constituyen como proceso de verdad por medio de la ley justicia y paz a las personas que directa o indirectamente fueron víctimas de la violencia que emergía de los grupos armados.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Los apartes que revelan una emancipación discursiva siendo esta una liberación teniendo autonomía e independencia, se ha podido ver que José busco liberarse del ejercito huyendo para otros grupos sin tener en cuenta que riesgos y que equivocaciones podría traer esta decisión; quizás por falta de una buena orientación, quiso remediar una injusticia cometida por el ejército con cientos de actos declines y acrecientes que lo que hicieron fue incitarlo a la violencia y la vulneración en derechos de muchas personas, luego José quiso una emancipación discursiva cuando abandona las filas de las FARC para desmovilizarse y darse la oportunidad de realizar un cambio, aunque no de pensamiento porque continua con “sus ideas revolucionarias” pero con una forma de vida diferente, autónoma, progresiva e independiente. Alcanzando la Libertad como un estado de movimiento propicio, individual familiar y de su entorno social; que inicia de lo individual a lo social, permitiendo trascender desde su propia realidad bajo su propio panorama de acción, de consciencia y retomando nuevos significados con sus propios recursos que le hacen sentir vivo útil y dignificado, realizando su escenario revolucionario en aras de la solución del problema con una participación y un empoderamiento donde se capacito en sistemas y planes de negocio, el cual piensa desarrollar por medio de un café internet que piensa instalar en el pueblo para la toma de decisiones de forma responsable, inteligente y en pro del beneficio tanto individual, como familiar y social.

Formulación de preguntas circulares, y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1. De una sensibilización adecuada dependió que tomara la decisión profunda para desmovilizarse?	Las campañas de sensibilización forman un factor importante para que se tome la opción de desmovilización, lo cual es un reto del estado colombiano para la reincorporación.
	2. ¿Con la oportunidad que el estado le ofreció de reinsertar y poder tener su propio negocio, como retribuiría a la sociedad hoy en día?	Busca hacer una reflexión entre los beneficios recibidos y el cambio positivo que se espera de él.
	3. Es importante que como víctima del conflicto armado, sea incluido dentro de los programas sociales?	Se debe orientar a la víctima sobre sus derechos como ciudadano y como víctima, así mismo existen unas garantías que deben de cumplirse por parte del estado establecidas en la ley 1448 del 2011, entre estas la inclusión a los programas sociales optimizados para los desmovilizados.
Reflexivas	1.¿ Que lo motiva a trabajar por la comunidad, piensa continuar con esta labor?	La pregunta permite que José reflexione acerca de las motivaciones que le genera el trabajar por el pueblo.
	2. ¿Qué potencialidades tiene que puedan mejorar su estilo de vida?	Busca que José analice sus habilidades de supervivencia que le permiten superar su condición de víctima.
	3. ¿Cuál sería la esperanza de solución, para el futuro de su familia y de su comunidad?	El propósito es Postular a ser actor de la transformación de la realidad, y que no solo le beneficie a él sino a su entorno social.
Circulares	1.¿Hoy en día que concepto tiene acerca del Ejército?	La situación de José al huir del ejército genero angustia y decepción, la pregunta pretende identificar su nivel de resiliencia.
	2. ¿Siente que fue instrumentalizado dentro de los grupos al margen de la ley u otra institución?	Se busca identificar las condiciones psicológicas y emocionales de la víctima, con la intención de conocer como ha logrado disgregar aquellos hechos traumáticos, de este modo

		podemos iniciar algún proceso especializado para una mejor adaptabilidad.
	3. ¿Es consciente de los cambios y responsabilidades frente al proceso y ante la sociedad?	Después de las situaciones adversas se busca medir el grado de aceptación y responsabilidad a futuro.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Son varios los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y hostigamiento militar, de esta manera me parece importante resaltar la definición de Fabris en cuanto al termino emergente psicosocial “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (Fabris, Puccini, 2010, pp. 37)

Tenemos entonces que los emergentes psicosociales del caso analizado se inician con el desplazamiento forzoso, donde estas personas tuvieron que abandonar sus tierras buscando proteger sus vidas y las de sus familias, sufrieron hostigamiento, fueron intimidados y esto genero miedo colectivo, angustia, ansiedad, depresión, estrés, y desespero ante la situación vivida, también encontramos las desapariciones, los asesinatos, donde estas personas fueron acusadas de ser cómplices de grupos armados y les dieron la orden a sus pobladores de salir hacia los parques y trasladarse hacia turbo donde serían reubicados. Se presenta hacinamiento en el coliseo. No se cuenta con agua ni con ningún servicio. Desplazamiento, silencio y privación de la libertad de expresión, desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Durante el conflicto armado regiones enteras han sido víctimas de estigmatización y señalamientos pero cuando se desplazaron fueron tildados de pertenecer a las filas de las FARC, paramilitares o incluso colaboradores de la guerrilla, por lo que se convirtieron en objetivo militar de los grupos armados; expuestos a masacres, asesinatos selectivos y colectivos y otras formas de violencia, y que por mucho tiempo les impidió circular libremente por el territorio, les imposibilitó emplearse, matricular a sus hijos en los centros educativos, e incluso asentarse en nuevos barrios o municipios.

Los profundos impactos que generaron la estigmatización en la población civil fueron la angustia y miedo a perder la vida, daños morales como resultado del deterioro de los valores significativos para las personas y las comunidades, degradación de la dignidad, discriminación que afecta consecuentemente a la persona, exclusión social, incapacidad para reincorporarse a la comunidad, ansiedad, “irritación que afecta el honor, la reputación y el equilibrio anímico de las personas que inciden en la aptitud del pensar, de querer o de sentir” (Gherzi, 2002); pérdida del estatus social, rechazo, traumas colectivos que rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad, generando sensación de exclusión y soledad existencial, Blanco, Díaz & García del Soto, (2006). Las personas son incapaces de adaptarse y puede sentirse indefensas pueden perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida. (Echeburúa, 200, pp. 374)

La estigmatización también tuvo repercusiones individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro. “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”. (Sánchez. 2013, pp. 272)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Teniendo en cuentas las necesidades de la población se hace un censo con los afectados la cual se le brinda atención primaria con primeros auxilios psicológicos, donde se debe “proporcionar apoyo, facilitando que la persona se sienta escuchada y comprendida, facilitando la expresión de sentimientos y la ventilación de emociones negativas, como el miedo, la tristeza, la angustia o el enfado” (Corral & Gómez 2009) y posteriormente actividades de resiliencia que tienen como objetivo que las personas tengan un afrontamiento menos traumático de las situaciones vividas, estas actividades promueven en las víctimas una visión más neutra, generan así control de la situación y visión de mejoramiento para poder iniciar un proceso de solución. Estas actividades deben estar guiadas por los derechos que ofrecen el PAPSIVI en temas como la verdad, la justicia y la reparación integral; este conocimiento favorece la situación emocional y económica de la población, no obstante, esta intervención tiene un acompañamiento psicosocial interdisciplinar, para luego poder reclamar un esclarecimiento judicial previsto en la ley de justicia y paz.

2. Realizar actividades de atención para mitigar el trauma y la pérdida emocional de sus seres queridos, para ello uno de los temas a trabajar será la recuperación emocional y mitigación de los daños psicosociales, relaciones sociales, reparación de la integridad psicológica y moral, proyección o recuperación de los proyectos de vida, beneficiando así la participación ciudadana y la inclusión social en espacios donde puedan ser actores propositivos de cambios teniendo en cuenta sus derechos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Objetivo	Objetivo	Actividad	Meta	Fases	Indicador	Producto	Cronograma
----------	----------	-----------	------	-------	-----------	----------	------------

General							
Garantizar a las familias víctimas de la violencia en el país, una acorde restitución de sus derechos como civiles.	-Identificar Rutas de Atención. -Potenciar y fortalecer la validación de los derechos como ciudadanos víctimas del conflicto armado. -Articular procesos con (SNARIV y PAARI)	Actividades	El objetivo del taller es asesorar a las víctimas del conflicto armado de Cacarica población víctima intervenida sensibilizada y con conocimientos sobre Derechos Humanos.	fases de Sensibilización Diagnóstico participativo orientado a los conocimientos previos de las familias sobre las rutas de atención. Profundización Se orientarán a las familias por medio de un taller participativo sobre las rutas de atención y reparación integral a las víctimas del conflicto armado. Evaluación Se evaluará el objetivo del espacio transformador haciéndolos partícipes de los programas, planes y proyectos.	60 familias de Cacarica caracterizadas, 30 familias informadas acerca de las Rutas de atención integral, para víctimas del conflicto armado.	Sensibilización y conocimiento de la población frente a las rutas de atención y sus derechos, conocimiento a las víctimas del conflicto armado por medio de talleres sobre la integración de las rutas de reparación integral. A través del enfoque de gestión de riesgo, que permita abordar el desarrollo de acciones de tipo preventivas dirigidas a las víctimas.	Fecha: 05 de diciembre. Lugar: Plaza de Toros de Medellín. Horario: 9: 00 am -11:00 pm.
		1. Asesorar a las víctimas del conflicto armado sobre los derechos a la reparación en un proceso de atención personalizada desde un enfoque de atención psicosocial.					
		2. Asesoría con relación al derecho de reparación integral (PAARI).					
Mitigar los daños psicosocial	-Reconstruir los vínculos y	Actividades 1. Acercamiento y	La meta de los siguientes	Sensibilización Encuentro de	60 familias convocadas , 40	El derecho a la reparación	Fecha: 10 de diciembre.

es, favoreciendo la integridad psicológica como moral ante los actos de violencia y violación de derechos humanos.	el tejido social de las víctimas del conflicto armado. -Generar recursos de afrontamiento y repercutan en las víctimas como la autonomía y empoderamiento como sujetos de derechos.	reconocimiento de las familias e individuos para el inicio de planes de atención psicosocial.	encuentros está enmarcada en una psicoterapia está basada en historias donde se comparten experiencias y se describen sensaciones vividas en acontecimientos traumáticos, de esta manera las personas consideran la relación de sus problemas y reconstituyen en una identidad en pro del funcionamiento operativo de la terapia narrativa por medio de paradigmas modernistas y estructuralistas.	actividades lúdicas para el acercamiento a la población desplazada. Profundización Taller participativo y motivacional acerca de la reconstrucción del tejido social, estrategias de afrontamiento y empoderamiento como sujetos de derecho. Evaluación Los participantes se ubicarán en un círculo, donde a través de la palabra manifestarán lo aprendido en el taller	familias capacitadas en reconstrucción del tejido social, estrategias de afrontamiento y empoderamiento como sujetos de derecho.	tiene como producto restituir a la víctima con niveles de integridad que el estado propone como garantía en procesos de rehabilitación de los derechos que han sido vulnerados.	Lugar: Biblioteca Publica Piloto Horario: 10:00 am -12:00 pm.
		2. Atención psicosocial como medida de restitución de derechos.					
		3. Potenciar a las comunidades para generar la elaboración de sus nuevos proyectos de vida.					
Generar acompañamiento	-Capacitar a la población	Actividades 1. Capacitación	Generar la oportuna	Fase de Sencibilización	40 familias caracteriza	Entender la realidad de	Fecha: 12 de diciembre.

miento Psicosocial a las víctimas de Cacarica para la oportuna atención de las víctimas del conflicto armado	que desea hacer un aporte a la paz. -Brindar conocimient o a la víctima sobre las temáticas que acompañan su proceso psicosocial - Comprender a la víctima desde su condición como ente vulnerado de la sociedad, desde un acompañam iento resiliente.	a las víctimas del conflicto armado sobre el manejo de las emociones el manejo de las emociones	intervenció n a las víctimas del posconflict o teniendo como base la ley 1448 para resarcir sus derechos y mitigar el impacto que produjeron estos hechos victimizan- tes en las personas.	ión Marcha por la Paz, donde se encenderá una vela como símbolo de perdón y resiliencia. Profundizac ión Capacitación sobre el manejo de las emociones, Plan y estrategias de afrontamient o. Evaluación Se evaluará a través de preguntas reflexivas con base al tema expuesto.	das, 25 capacitadas en manejo de las emociones y estrategias de afrontamie nto.	la víctima ya que estas familias se encuentran inmersas en un contexto social e histórico que presenta necesidade s particulares pudiendo ser mujer, hombre, adulto mayor, niño o niña. La cual requiere de una praxis diferente para su atención desde cada caso particular.	Lugar: Hotel Nutibara Auditorio 2 Horario: 1: 00 pm - 3:00 pm
		2. Participación activa y reflexiva de la comunidad de cacarica acerca de las estrategias de afrontamiento implementadas por sus habitantes.					
		3. Conocer estrategias terapéuticas entendiendo a la víctima como un ente que se encuentra en una cultura desde un hecho histórico que ha marco sus vidas.					

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia de foto Voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Para iniciar con la reflexión se toma en cuenta el texto descrito en la revista mexicana de ciencias políticas con título Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera, donde dice que “los espacios son complejos y variados, sin embargo, nos permitimos seguir a Del Valle cuando declara que la identidad es el hilo narrativo de los recuerdos

referenciales experimentados en espacios concretos, desde monumentos y edificios histórico/patrimoniales, hasta ruinas y edificios sin gracia en donde el sujeto experimentó una historia de vida” (Spíndola. 2016, pp. 5.)

Por tanto el territorio demuestra la identidad de cada contexto, donde se presentan las características que se forman por una historia, que aunque diferentes en muchas de las regiones, se guarda en el fondo realidades similares que influyen en el desarrollo de actitudes y comportamientos con respecto a una situación en particular; esto entonces permite la construcción de simbolismos, percepciones y representaciones sociales, nacientes en comunidades, donde por los conflictos políticos, económicos, culturales o familiares ejercen presión y cambios de pensamientos. Cito lo dicho en el artículo voces fotográficas, donde expresa que “a través de la fotografía no sólo es posible acercarse (y adentrarse) a la concepción estética y ética de una comunidad y llegar a conocer su posición frente a determinadas situaciones y temas, como los valores, las normas, las jerarquías, los roles de las distintas personas en la vida cotidiana y las prioridades, entre otros, sino también identificar fortalezas, debilidades, miedos, deseos de una comunidad” (García & Spira, 2008, pp. 2)

Por otra parte, teniendo en cuenta que la diversidad cultural, se ha visto afectada por los diferentes contextos de violencia, se guarda en cada territorio un espíritu de resiliencia que ha permitido construir formas de vida pese a los maltratos vividos, es por eso que cada ciudadano influye y es influido en los simbolismos del territorio donde se desenvuelve; estos hechos entonces permiten que se vayan creando imágenes narrativas de una historia que contiene subjetividades, memoria histórica, muchas veces desigualdad y la pobreza por la que atraviesan las víctimas, en efecto, se describe en como el conocimiento social se da por medio de las representaciones, dentro de un territorio donde se producen experiencias que afectan a muchos y que “incluye contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos que presentan estereotipos, creencias, valores y normas que rigen la vida social del colectivo al que pertenece dicha representación”. (García & Ramírez 2014. pp. 5).

Con esto se comprende que las situaciones sociales dentro de las comunidades permiten investigar no solo el valor del territorio donde se generan situaciones de violencia o de traumas psicológicos por abandono estatal o por desastres naturales y masacres políticas, sino también la importancia que las personas tienen como sujetos activos, dinámicos y humanos que tienen la

necesidad de estar en constante relación social, para poder buscar entre los mismos espacios e imágenes que tiene el territorio bienestar psicológico, físico o comunitario, que permita la reconstrucción y reparación individual y colectiva a pesar de que los cambios económicos, sociales y culturales afecten la realidad de la nación.

Parafraseo lo que dicho en el artículo el Salado: más allá de la violencia, reconstrucción territorial donde se dice “la territorialidad humana implica una estrategia espacial para obtener, influir o controlar recursos y personas, depende de quién está influyendo y controlando a quién y de los contextos geográficos de lugar, espacio y tiempo”. (Ayola, 2018, pp. 30). En este orden de ideas, el territorio tiene mucha importancia en el tramado simbólico, pues se forma con la identidad de actores sociales que son víctimas de la violencia en Colombia, que están interpuestos en ella y que por medio de las vivencias se produce la historia de individuos, grupos sociales, comunidades y regiones que viven situaciones no iguales, pero similares que identifican un momento histórico en Colombia y que a la vez los lleva a crear estrategias para mitigar el daño y tener presente por medio de imágenes la memoria histórica.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo; se ha vivido un gran sentido de pertenencia dejando ver que todos somos Colombia y como se influye y se es influenciado en la comunidad y esta a su vez a nivel del territorio colombiano, es por ello que se pueden abordar temas que nos identifican como la belleza del territorio porque lo hacemos parte de nosotros, aunque hayan kilómetros de distancia, es por ello que al ver una imagen de un indígena la valoramos y nos llama la atención porque nos identificamos con nuestra diversidad cultural, asimismo, sentir que un miembro de nuestra comunidad está en peligro de padecer la violencia nos marca a todos y en lo inconsciente nos genera indignación, lo que hace que nos identifiquemos como paisanos; teniendo como base lo anterior expuesto, se pueden lograr grandes acercamientos a la transformación por construcción de memoria colectiva, subjetividad, y que direcciona al cambio social como es nuestro enfoque profesional.

Se puede hacer mucho frente a la situación violenta y los desgastes que esta pueda traer con el afrontamiento adecuado y resiliente. Que permita una nueva forma de vida para las generaciones venideras, que tengan el regalo de la transformación y la verdadera superación del conflicto; que

seamos encausados a evaluar psicológicamente las actividades de exploración, medida o análisis del comportamiento. Y que podamos obtener resultados tanto inmediatos como transformadores que trasciendan a lo verdaderamente importante, que sería la población a nivel educativo y familiar pero también a nivel económico y político. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006)

Aunque se presenten los hechos que han sido motivo de análisis como lo expresado en el foro pero que ha traído una mejor comprensión, de cómo las personas del país nos estamos desarrollando, como se han venido construyendo estereotipos subjetivos que, aunque son difíciles de superar se pueden ir encaminando a la transformación a la contextualización psicológica.

La socialización que se ha desarrollado en el foro con la técnica de la foto-voz, que ha sido la base para identificar la problemática social y conociendo las realidades sociales, viéndolas como propias, haciendo que estas generen consciencia en el individuo y en el gestor del cambio social, mirando el entorno desde diferentes representaciones, y perspectivas desde lo regional a lo territorial, que encausen la búsqueda de solución de lo que se ha vivido realmente en un escenario de violencia, en diferentes contextos; que abarque no solo lo expuestos en el foro sino lo que aún no se ha colocado en escena.

Esta técnica de Foto-voz permite desarrollar el diagnóstico y el plan de intervención que accione no solo soluciones sino alertas de cómo esta problemática social se ha transferido por todo el territorio; que, posteriormente, nos ha permitido hacer un análisis detallado de la forma de:

Como la imagen sirve como acción política, para extraer nuevos significados sociales que participan en los procesos de transformación psicosocial. (Transformación como individuos que permitiría mayor profundización que en la estructura) Convirtiendo al psicólogo en agente de cambio social como constructores de aprendizaje social, abordando y acompañando las diferentes situaciones presentadas en los contextos de violencia vivida en el país según Mollica. (1999. pp. 6) “El contexto político-cultural y social es esencial para evaluar los sucesos traumáticos y las consecuencias traumáticas”.

Como actores y promotores sociales de transformación se debe tener en cuenta que esta debe ir de abajo arriba, respondiendo a la priorización de las necesidades sentidas desde sus propios términos, Compartiendo y replicando, haciendo expansiva y adaptada la solución, con

conocimiento y objetivo operativo y un sistema de ayuda desde lo elemental que sería la comunicación que permita contar la historia, sistematizando experiencias, como se han resuelto, que han generado en la población, realizando un verdadero acompañamiento que sea orientado a alcanzar el cumplimiento de los fines, que mejoren las practicas que aunque se han vuelto cotidianas busquen lograr el cambio de patrones de conducta y actuación sumando fuerzas y capacidades entre todas las partes con incidencia social proyectando actividades en beneficio de la comunidad y del desarrollo de los territorios (Etkowitz 1998).

c. Subjetividad y memoria.

La foto voz, es una técnica de investigación y acción participativa en donde los integrantes de una comunidad específica son agentes de cambio. La foto voz es una manera de empoderar a los miembros de una comunidad, en donde examinan sus propias vivencias, preocupaciones, fortalezas, debilidades, teniendo una visión crítica de lo que está pasando para así abordarlo desde lo interdisciplinario en donde se puedan considerar temas de políticas públicas que les ayuden a ejecutar cambios sociales.

En los ejercicios realizados por mis compañeras de foto voz evocan las diferentes problemáticas sociales que han afectado a los territorios de Colombia, de cómo estas afectan la vida de los pobladores dejando secuelas través de la historia que deben de ser transformadas en equilibrio y oportunidades generando cambio social.

La memoria es muy importante como procesos terapéuticos, la memoria del territorio, en donde las diferentes violencias dejan huellas ya sean físicas o psicológicas en la familia, en la sociedad. El psicólogo contribuirá con la atenuación, prevención y superación en daño que han afectado el proyecto de vida.

Se debe tener en cuenta a la comunidad en general con sus fortalezas, símbolos, tiempos, formas de organización, la cultura, cuando se aproximan a un escenario traumático, tratando de comprender su mundo, de qué lugar vienen, como son sus familias, son claves para una intervención, conocer bien la población y concentrarse en lo que la persona tiene, es capaz de sacar para reconstruir de nuevo su proyecto de vida.

¿Dentro de la subjetividad y memoria es adentrarse en esos momentos en que los diferentes tipos de violencia les han ocasionado tanto dolor y sufrimiento, que es lo que siente?, que piensa cada persona? cuál es su percepción del mundo. A raíz de eso, es importante que el profesional

tenga esa pericia suficiente para que el tipo de preguntas o abordaje que se vaya a realizar sean más acordes con relación a la situación que esa persona o comunidad está viviendo, abordaje desde preguntas que generen reflexión, desahogo, se pueda dar un momento de crisis que se tenga una intención y que en esa intención se pueda reescribir nuevamente una historia.

d. Recursos de afrontamiento.

Las víctimas de sucesos traumáticos sufren de un conjunto de síntomas disociativos y ansiosos- depresivos, haciendo que las calidades de vida interfieran negativamente debido al trauma. Si los síntomas que afectan la persona permanecen más de un mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático, de este modo la intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, y evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo social y familiar de cada víctima, la intervención en crisis tiene como objetivo ayudar a ventilar las emociones y a detectar personas que requieran de intervención clínica posterior.

El “Debriefing” es catalogado como la prevención de reacciones psicopatológicas postraumáticas los puntos a desarrollar en la terapia incluyen corrección de creencias distorsionadas y abordar las reacciones fóbicas, sentimientos de culpa, reorganización de apoyo familiar y social.

¿Cuándo es necesario el tratamiento? Las personas al sentirse desbordadas por el trauma, requieren de una ayuda específica psicológica, estas personas cuentan con antecedentes psicopatológicos, que sufren secuelas graves (atentados terroristas), aquellas personas que tengan hijos pequeños a cargo, que quedan en condiciones socioeconómicas precarias o inmigrantes de una situación poco regular requieren de una intervención en crisis inmediata debido a los momentos traumáticos. (Echeburúa, 2007).

Los primeros auxilios psicológicos pueden ser prestados por un policía, socorrista o bomberos en un suceso traumático in situ, lo cual incluye el atender a la víctima y sus necesidades básicas para de este modo reestablecer físico y mentalmente a la víctima y ponerla en contacto con la red

de apoyo social, allí se detectan a las personas con riesgos posteriores para remitirlas a los centros de salud mental.

La víctima posterior a esto podrá ser atendida en los días posteriores al hecho, proporcionando una atención temprana e intervención psicológica que incluya; **a)** evaluación inicial del daño psicológico, **b)** intervención en crisis que pueda ser intervención a los síntomas, **c)** programas terapéuticos más especializados. De esta manera se hará prevención sobre la aparición de muchos casos. Robles y Medina, (2003).

Las necesidades deben adaptarse al paciente, el objetivo ideal es proporcionar alivio inmediato a los síntomas más graves consiguiendo avances por medio de los psicofármacos, también se pretende hacer frente a la restauración de la víctima frente al sentido de seguridad facilitando la integración social de la víctima en el contexto comunitario. Fernández Mirellon, (2005), Robles y Medina, 2003).

El “Debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata el cual se presta a personas que han sido expuestas a un evento traumático ofreciéndose al momento de los hechos, teniendo como objetivo prevenir alternativas psicopatológicas a futuro .Mitchell y Everly, (2001). La característica inicial de esta técnica tiene lugar en el entorno grupal donde ha ocurrido el suceso, es así como facilita la ventilación de las emociones de la víctima, también se analizan los sentimientos y conductas y debe estar guiado por un profesional formado en psicoeducación.

“El “Debriefing” solo tiene sentido si se amplían los objetivos de intervención a la detención de los casos de riesgo y al diagnóstico de trastorno por estrés postraumático agudo” (Echeburúa & 2007 Corral, pp. 8).

Es así como el Debriefing no debe tomarse como una sección aislada grupal sino con el principal escenario que se debe llevar a cabo en los hechos después de los hechos, es la principal etapa en un programa de salud mental. Al abordar el trauma la víctima suele pensar en estos hechos de manera intolerante siendo una sensación protectora natural, de este modo se acerca a la víctima al diálogo sobre lo ocurrido. La evitación cognitiva constituye una estrategia contraindicada (es decir pensar y hablar sobre el suceso) bajo el control de un terapeuta esto ayuda a digerir emocionalmente el recuerdo emocional. De este modo recordar y verbalizar lo ocurrido de forma prolongada ayuda a sistematizar el ambiente de apoyo y transforma las imágenes caóticas mantenidas en la memoria emocional, ya que por medio de este proceso de

transformación de las vivencias de recursos cada víctima puede experimentar el alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control. Ehlers et al, (2003).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Como resultado reflexivo de la experiencia de las narrativas a través de la foto voz, se evidencia que las fotos son un reflejo de nuestra realidad y de nuestro futuro, donde se expresa el impacto real de una comunidad y su percepción y a partir de allí se puede generar procesos de transformación social y desarrollo.

A través de la fotografía no sólo es posible acercarse (y adentrarse) a la concepción artística y ética de una comunidad y llegar a conocer su posición frente a determinadas situaciones y temas, como los valores, las normas, las jerarquías, los roles de las distintas personas en la vida cotidiana y las prioridades, entre otros, sino también identificar fortalezas, debilidades, miedos, deseos y problemáticas de las comunidades involucradas en el conflicto armado”. (García & Spira 2008, pp. 62).

La ley de víctimas y restitución de tierras propone de manera explícita que la atención a las víctimas debe adelantarse con enfoque psicosocial. Esto implica, a un gran desafío para las instituciones y profesionales que representan esta perspectiva de trabajo, en la medida en que tiene la apariencia de ser la fórmula adecuada para aliviar el sufrimiento de los afectados por el conflicto. (Moreno & Días, 2015, pp. 2)

“La intervención psicosocial debe contribuir a enfrentar el sufrimiento y a fortalecer las capacidades de las víctimas sobrevivientes, y así recuperar del tejido social dañado; propender por la reflexión crítica y el bienestar emocional de personas y grupos afectados para que ellas decidan sobre la búsqueda de sanción penal a los responsables y la exigibilidad de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación”. (Espinosa & Tapias, 2013, pp. 55)

“La intervención psicosocial debe favorecer relaciones constructivas entre los actores internos y externos de la comunidad fortaleciendo el tejido social, contar con una planificación, seguimiento y evaluación a nivel individual, familiar, comunitario y social; propiciar espacios reparadores para las familias y la reivindicación del aporte y papel social de las víctimas y sus organizaciones”. (Espinosa & Tapias, 2013, pp. 55)

Link del Blog: <https://diplomadogrupo4420.wixsite.com/salondeexposiciones>

Conclusiones

Después de analizar el ejercicio de foto voz, nos arroja que los ejercicios expuestos por las compañeras ayudan a reconocer la memoria, la historia, las fortalezas y debilidades que cada comunidad tiene, a que se busquen estrategias de solución por medio de la conversación, del lenguaje que cada sujeto posee, a externalizar el problema o dificultad entendiendo que no está dentro del sujeto, sino que puede estar fuera de él, para que su mundo, se haga un mundo con más posibilidad de solución. Como profesional me deja la enseñanza que cada persona es conocedora y en mi posición de profesional tiendo a ser ignorante con relación a las dificultades que cada persona tiene, el cliente es el que sabe su situación sin embargo desde una postura muy madura trato de entender y comprender cuál es la situación y buscar las mejores estrategias.

Mediante este ejercicio se puede concluir que la estrategia de foto voz permite involucrarse como observadores en las comunidades y tener en cuenta la importancia de las representaciones sociales históricas que se forman en relación con diversas formas de violencia presentes en diferentes regiones de Colombia.

Por esto se comprende que esta estrategia de investigación permite observar no solo los problemas presentados al largo del tiempo sino también las fortalezas de las personas y de las comunidades para salir adelante y reconstruir su dignidad y su bienestar emocional por medio de acciones donde ellos mismos como actores sociales se involucren en propuestas de beneficio individual y colectivo.

Referencias Bibliográficas

- Andrade Salazar, J. A. (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado Colombiano en familias en situación de desplazamiento. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 23. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/709/70922149005.pdf>
- Avella, A. C. (2012). Exclusión social y empleo. *Revista Scielo*, 28. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n22/n22a06.pdf>
- Ayola, J. I. (2018). Salado: más allá de la violencia, *Universidad Nacional de Colombia*, 185. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/64344/2/Jos%C3%A9IsidroG%C3%B3mezAyola.2018.pdf>
- Blanco A. Intervención Psicosocial. Recuperado de:
file:///D:/AAAultimo_Semestre/Intervencion_Psicosocial_-_Amalio_Blanco.pdf
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
- Espinosa, A. & Tapias, A. (2013). Psicología y acompañamiento a víctimas. Módulo 3. Proyecto de la Unión Europea para la capacitación de funcionarios, p.55. Recuperado de:
<file:///C:/Users/LILIANA-/Downloads/Psicologayacompañamientoavctimas.pdf>
- Gómez, R. S. (2015). Trastorno por estrés postraumático y cerebro. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiquiatria*, 13. Obtenido de <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v33n119/original3.pdf>

- Jimeno, Myriam. (2007). LENGUAJE, SUBJETIVIDAD Y EXPERIENCIAS DE VIOLENCIA. *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. Consultado el 3 de noviembre de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072007000200009&lng=en&tlng=es.
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
- Spira, M. E.-G. (2008). VOCES FOTOGRÁFICAS: EL USO DE LA IMAGEN EN. *Revistas universidad Santo Tomas*, 21. Obtenido de <http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/1707/1856>
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Torres Mora, F., Villamizar Yañez, N., Sánchez Lozano, D., Porras Moreno, J., & Rodríguez Vesga, J. (2017, marzo 15). La narrativa del conflicto armado interno en Colombia: una construcción política de la historia. *Razón Crítica*, (2), 51-77. <https://doi.org/10.21789/25007807.1161>
- Villar García, M. G., & Ramírez Torres, J. L. (2014). EL VALOR SIMBÓLICO DE LA IMAGEN REPRESENTADA. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 15. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/4779/477947304004.pdf>
- Zago, O. (2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. *Revista Mexicana de ciencias políticas*, 26. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185191816300393>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA